

Състезание

Състезател:

Кон:

2021 FEI ВСЕСТРАННА ЕЗДА						CCI2* A
ОБЕЗДКА ТЕСТ А - 2*						
Време за изпълнение - около 4.45 мин.						
№	Буква	Упражнение	Насоки за оценяване	Макс. оценка	Оценка	Забележки
1	A C	Влизане на работен тръс Езда на ляво	Равномерност, ритъм и праволинейност. Огънатост и баланс в завоя	10		
2	S R P V	Завой наляво към R Завой надясно Завой надясно към V Завой наляво	Равномерност и ритъм. Огъване и баланс в завоите.	10		
3	P-I I-C C	Отстъпване на шенкела (надясно) Работен тръс Езда на дясно	Равномерност и чистота на тръса, позициониране, баланс и гладкост	10		
4	R-L L-A A	Отстъпване на шенкела (наляво) Работен тръс Езда наляво	Равномерност и правилност на тръса, позициониране, баланс и гладкост	10		
5	F-X-H H	Среден тръс <b>манежен или облекчен</b> Работен тръс	Равномерност и ритъм, развитие на удължаването на крачката, преходите.	10		
6	C	Среден ходом	Преход към ходом; равномерност на крачките	10		
7	M-V	Свободен ходом на дълъг повод	Равномерност, активност, гъвкавост на гърба, задминаване, позволяване на пълно протягане на шията на коня напред и надолу	10		
8	V-K-D	Среден ходом	Преход към среден ходом, равномерност на крачките, ритъм, рамка, приемане на контакта	10		
9	D	Спиране	Преходът към спиране, неподвижност, баланса и ангажираност на задницата.	10		
10	D F	Отстъпване назад 3-4 стъпки и продължаване на работен тръс Завой на ляво	Баланс и равномерност на крачките; приемане на контакта. Преход към тръс, качество на тръса, баланс в завоя	10		
11	P-V V-K-A-F	Полукръг 20 м, с преход към работен галоп на ляво върху централната линия Работен галоп	Баланс и приемане на помощите в прехода; точност на прехода; качество на галопа	10		
12	F-R Между R-M	Среден галоп Установяване на работен галоп	Баланс и удължаване на крачките, преходите.	10		
<b>За пренос</b>				<b>120</b>		

13	<b>H-B</b> <b>около I</b>	Промяна на посоката Подаване и вземане на поводите за 3-4 стъпки	Видимо подаване на поводите; поддържане на баланс и ангажираност	10		
14	<b>B-F</b>	Контрагалоп	Баланс и качество на галопа	10		
15	<b>F-A-K-V</b>	Работен тръс	Преход към тръс; равномерност, ритъм и баланс в ъглите	10		
16	<b>V-P</b>	полукръг 20 м, с преход към работен галоп надясно върху централната линия	Баланс и приемане на помощите в прехода; точност на прехода; качество на галопа. Баланс и огъване в ъглите.	10		
	<b>P-F-A-K</b>	Работен галоп				
17	<b>K-S</b>	Среден галоп	Баланс и удължаване на маховете, преходите.	10		
	<b>S-H</b>	Установяване на работен галоп				
18	<b>M-E</b> <b>около I</b>	Промяна на посоката Подаване и вземане на поводите за 3-4 стъпки	Видимо подаване на поводите; поддържане на баланс и ангажираност	10		
19	<b>E-K</b>	Контра галоп	Баланс и качество на галопа; преход към тръс; равномерност, ритъм и баланс в ъгъла.			
	<b>K</b>	Работен тръс				
20	<b>A</b>	По средната линия	Праволинейност по средната линия, преход към спиране, неподвижност	10		
	<b>L</b>	Спиране и поздрав				

Напускане на манежа на свободен ходом на дълъг повод в А

**Общо**

**200**

		<b>Общи оценки</b>	<b>Оценка</b>	<b>Коеф</b>	
21		Хармония между ездача и коня	Доверие и партньорство, базирано на принципите на " Тренировъчната скала"	10	2
		<b>Максимална оценка</b>	<b>220</b>		

### Объркване на програмата - наказания:

1-ви път: - отнемат се 2 точки

2-ри път: - отнемат се 4 точки

3-ти път: - елиминиране

Други грешки: отнемат се по 2 т. на грешка


**ОБЩО**

**Забележка 1:** В теста CC12\* е позволена само юздечка (без мундщук)

**Забележка 2:** Всички упражнения на тръс трябва да се изпълняват "манежно" освен ако терминът "облекчен" не е употребен